



Liste de prix 2024

 sE Electronics®

adagio
france  
BY HOLMUSIC

REFLEXION FILTERS

RF SPACE



622917

Filtre anti-reflexion haut de gamme, fabriqué à la main, en aluminium perforé. Diffuseur en polycarbonate. Isole parfaitement votre voix. Poids : 2,6 Kg. Dimensions : 450 x 330 x 250 mm.

RF SPACE

276,86 €

RF PRO



622918

Reflexion Filter® PRO, traitement acoustique portable. Ce filtre anti-reflexion breveté permet un contrôle parfait des voix dans des espaces avec de très mauvaises réponses acoustiques. Contrairement aux imitations fabriquées à partir de Mousse peu coûteuse, la technologie multicouche brevetée de SE offre une réponse constante sur tout le spectre des fréquences pour assurer un son équilibré sans aucune coloration. Poids : 3,6 kg Dimensions : 368 x 203 x 305 mm.

RF PRO

202,48 €

RF X



622919

Filtre anti-reflection économique en matériaux high-tech - Une cabine pour les voix n'importe où, n'importe quand. Utilisant la même technologie design que le Reflexion Filter® PRO, ce filtre vous permet de réaliser des enregistrements exigeants avec un budget limité. Avec un corps ventilé léger et un ensemble de serrage repensé et efficace, le RF-X est la simplicité même, tout en offrant une performance exceptionnelle. Dimensions : 41 x 31 x 20 cm (Largeur (diamètre) x Hauteur x Profondeur). Poids 1,6 kg. Finition : Noir

RF X

85,95 €

RF X Red/Black



663393

Filtre anti-reflet en matériaux high-tech et économique - Une cabine pour les voix n'importe où, n'importe qui peut capturer un enregistrement de grande qualité n'importe où. Utilisant la même technologie design que le Reflexion Filter® PRO, réalisez des enregistrements exigeants avec un budget limité. Avec votre corps ventilé léger et un ensemble de serrage repensé et efficace, le RF-X est la simplicité même, avec une performance exceptionnelle. Dimensions : 41 x 31 x 20 cm (Largeur (diamètre) x Hauteur x Profondeur). Poids 1,6 kg

RF X Red/Black

85,95 €

RF X White/Black



663394

Filtre anti-reflet en matériaux high-tech et économique - Une cabine pour les voix n'importe où, n'importe qui peut capturer un enregistrement de grande qualité n'importe où. Utilisant la même technologie design que le Reflexion Filter® PRO, réalisez des enregistrements exigeants avec un budget limité. Avec votre corps ventilé léger et un ensemble de serrage repensé et efficace, le RF-X est la simplicité même, avec un performance exceptionnelle. Dimensions : 41 x 31 x 20 cm (Largeur (diamètre) x Hauteur x Profondeur). Poids 1,6 kg

RF X White/Black

85,95 €

GuitaRF



622920

Filtre anti-reflexion portable pour la prise de son live ou studio d'un amplificateur. Double support micro, permettant un positionnement au millimètre et un alignement parfait entre un micro à large diaphragme et un micro dynamique ou à capsule plus petite.

GuitaRF

169,42 €

LARGE DIAPHRAGM CONDENSER

NEOM USB



657936

Le NEOM USB est un microphone à condensateur USB, similaire au célèbre microphone de studio X1 A de SE. ELECTRONIQUE. Les capsules des microphones à condensateur capturent le son de manière très détaillée et vivante, ce qui les rend parfaits pour l'enregistrement. de façon vivante, ce qui les rend parfaits pour l'enregistrement des voix et des instruments.

NEOM USB

174,38 €

SE4400



703270

'<p>El sE4400 es un micrófono de condensador vintage y moderno, con una cápsula de latón y doble diafragma de 1" de Mylar chapado en oro. Tiene una respuesta suave, que recuerda a los micrófonos de condensador clásicos de décadas pasadas. Un verdadero caballo de batalla de estudio. Ofrece excelentes resultados en cualquier aplicación, desde grabación de voces, instrumentos acústicos o piano de cola hasta micrófonos colgantes de batería, instrumentos de viento y muros de guitarra eléctrica.</p><p>Características:</p>Transductor: Condensador de 1" Patrón polar: Cardioide, Hipercardioide, Omnidireccional, BidireccionalRango de frecuencia: 20-20kHzImpedancia: 22 ohmiosRequiere alimentación phantom +48VSelector de atenuación (-10 o -20dB)Selector low-cutSelector de patrón

SE4400

463,64 €

sE4100



707422

sE4100

366,94 €

sE4100 (P)



707423

sE4100 (P)

700,00 €

T1



707424

T1

366,94 €

T1 (P)



707425

T1 (P)

700,00 €

BL8 omni



707426

BL8 omni

261,98 €

X1 A



622921

'Micro à condensateur, capsule 2/3"', avec Bias permanent. Directivité: Cardioïde. Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz. Impédance: <50 Ohm. Sensibilité: 20 mV / Pa (-34 dB). SPL Max: 130/150 dB (0/20 dB pad @ 0,5% THD @ 1kHz). Rapport Signal/bruit: 78 dB (A). Filtre coupe-bas commutable: 100 Hz, 6 dB / octave. Pad atténuateur commutable: -20 dB. Connectivité: XLR 3 broches, Alimentation +48V nécessaire. Diamètre: 58 mm x Longueur: 169 mm. Poids 390 g. Livré avec pince micro et adaptateur de pas de vis.'

X1 A

95,87 €

X1 A RED



662122

Édition spéciale en rouge de la légendaire SE Electronics X1A

X1 A RED

90,08 €

X1A WHITE



662123

Édition spéciale en blanc de la mythique SE Electronics X1A

X1A WHITE

90,08 €

X1 S



622922

Micro à Condensateur, à large membrane, abordable et performant. Directivité: cardioïde. Capsule faite à la main. SPL Max: 160 dB (THD 0,5%). Filtres coupe-bas: 80 Hz, 160 Hz. Pad atténuateur: 0 dB, -10 dB, -20 dB. Connecteur XLR plaqué or. Alimentation fantôme +48V nécessaire. Dimensions (diamètre x hauteur): 58 x 168 mm. Livré avec pince micro et adaptateur de pas de vis.

X1 S

147,93 €

sE2200



622923

Microphone à condensateur à large membrane, fabriqué à la main, reconnu dans le monde entier, et ayant reçu de nombreuses récompenses. Double membrane 1" plaquée or, manufacturée et tunée individuellement. Electronique traditionnelle Class-A, à très faible bruit. Transfo de sortie Custom et fabrication entièrement métal. Directivité : Cardioïde. Filtre passe-bas commutable 80/160 Hz. Atténuateur : -10/-20 dB. Réponse en fréquence: 20 - 20 000 Hz. SPL Max: 125 / 135 / 145 dB (respectivement avec pad 0 / -10 / -20 dB). Nécessite une alimentation fantôme +48 V. Dimensions (L x diamètre): 215 x 51 mm. Poids: 611g. Livré avec Isolation Pack, constitué d'une suspension élastique et d'un filtre anti-pop.

sE2200

230,58 €

sE2300



622924

Version multi-pattern du SE2200. Microphone à condensateur à large membrane, fabriqué à la main, reconnu dans le monde entier, et ayant reçu de nombreuses récompenses. Double membrane 1" plaquée or, manufacturée et tunée individuellement. Electronique traditionnelle Class-A, à très faible bruit. Transfo de sortie Custom et fabrication entièrement métal. Directivité : Cardioïde, Omnidirectionnelle, bi-Cardioïde. Filtre passe-bas commutable 80/160 Hz. Atténuateur : -10/-20 dB. Réponse en fréquence: 20 - 20 000 Hz. SPL Max (0,5% THD): 126/136/146 dB SPL (pad 0/10/20 dB). Nécessite une alimentation fantôme +48 V. Dimensions (L x diamètre): 215 x 51 mm. Poids: 611g. Livré avec Isolation Pack, constitué d'une suspension élastique et d'un filtre anti-pop.

sE2300

304,96 €

sE4400 (P)



622941

Duo de microphones sE 4400a à condensateur à large membrane, appairés pour avoir le minimum de différences dans la capture et être utilisés dans des applications stéréo de la plus haute précision. Directivité: Cardioïde, omnidirectionnel, hypercardioïde, figure en 8. Réponse en fréquence: 20 - 20000 Hz. Sensibilité: 25 mV/Pa (-32 dBV) +/- 1 dB. Niveau de bruit équivalent: 13 dB(A). SPL max. à 0.5% THD: 137 / 147 / 157 dB (0 / 10 / 20 dB Pad). Filtre coupe-bas commutable à 40/80 Hz (6 dB/oct). Dimensions à l'unité: 146 x 58 x 29 mm. Poids à l'unité: 290 g. Livrés avec suspensions élastiques, barre de couplage stéréo et malette de transport.

sE4400 (P)

962,81 €

T2



622942

Micro à condensateur T2, à large membrane en titane. 4 types de directivité : Cardioïde, omnidirectionnel, hypercardioïde, figure en 8. Filtre coupe-bas commutable à 40/80 Hz (6 dB/oct). Nécessite alimentation 48V. Dimensions: 146 x 58 x 29 mm. Poids: 290 g. Accessoires inclus : Suspension élastique SH21 et étui métal.

T2

463,64 €

T2 pair



673710

Paire de micros T2, prêts à l'emploi. Comprend un étui, des cintres et une barre stéréo.

T2 pair

962,81 €

BL8



677604

'<p>El BL8 es un micrófono de zona de presión semi-cardioide, que utiliza la misma cápsula que el famoso condensador de diafragma pequeño sE8. Su cápsula de condensador real hecha a mano utiliza un diafragma ultrafino de tres micras de espesor pulverizado en oro para una respuesta transitoria superior. El BL8 está diseñado para reproducir frecuencias bajas con una precisión asombrosa, a menudo eliminando la necesidad de un micrófono para bombo exterior adicional. También es compatible con el sistema de suspensión de The KellyShu Flatz Isolation System, y por lo tanto, ideal para giras.</p><p>Características:</p>Transductor: Condensador verdadero de diafragma pequeño hecho a manoPatrón polar: Semi-cardioideRango de frecuencia: 20-20kHzImpedancia: 60 ohmiosRequiere alimentación phantom +48V

BL8

261,98 €

SMALL DIAPHRAGM CONDENSER

sE7



622943

'Microphone à condensateur à petite membrane (0,5"), polyvalent, pour applications studio ou live - Grande clarté dans les hautes fréquences sans perte dans les basses - Directivité : cardioïde. Réponse en fréquence : 20 - 20000 Hz. Sensibilité : 19 mV/Pa (-34,5 dBV). Limitation du niveau de pression acoustique : 136 / 156 dB SPL (0/20 dB Pad). Pad atténuateur : 0 dB/20 dB. Nécessite une alimentation fantôme +48V. Dimensions (H x P) : 120 x 23 mm. Poids : 128 g. Livré avec pince et bonnette.'

sE7

100,83 €

sE7 Pair



622944

'Paire de microphones de modèle SE7 pour des applications stéréo de précision maximale. Le SE7 est un microphone à condensateur à petite membrane (0,5"), polyvalent, pour applications studio ou live - Grande clarté dans les hautes fréquences sans perte dans les basses - Directivité : cardioïde. Réponse en fréquence : 20 - 20000 Hz. Sensibilité : 19 mV/Pa (-34,5 dBV). Limitation du niveau de pression acoustique : 136 / 156 dB SPL (0/20 dB Pad). Pad atténuateur : 0 dB/20 dB. Nécessite une alimentation fantôme +48V. Dimensions unité (H x P) : 120 x 23 mm. Poids unité : 128 g. Livré avec pinces et bonnettes.'

sE7 Pair

202,48 €

sE8 CARDIOIDE



622945

'Microphone à condensateur à petite membrane (0,5") fait à la main, polyvalent et très performant, pour applications studio ou live. Capsule faite à la main. Directivité: cardioïde. Réponse en fréquence: 20 à 20 000 Hz. SPL Max (0,5% THD): 139/149/159 dB SPL (pad 0/10/20 dB). Bruit propre: 13 dB (A). Filtre coupe-bas commutable: 80 / 160Hz (6 dB / oct.). Pad commutable: 0 dB/10 dB/20 dB. Nécessite une alimentation fantôme +48 V. Dimensions: 23 x 120 mm (diamètre x longueur). Poids: 141 g. Livré avec pince micro et bonnette.'

sE8 CARDIOIDE

191,74 €

sE8 OMNI



647878

Version omni-directe du cardioïde sE8 - Capsule faite à la main - Son parfaitement équilibré - Charleston, tambours et instruments acoustiques de toutes sortes - Extrêmement silencieux - Motif polaire: Cardioïde - Réponse en fréquence : 20 - 20 000 Hz - Sensibilité : 25 mV/Pa - SPL max. (0,5 % THD) : 139 /149 / 159 dB SPL (0/10/20 dB Pad) - Propre bruit: 13 dB(A) - Coupe basse commutable: 80 / 160 Hz

sE8 OMNI

384,30 €

CAPS.sE8 OMNI (PAR)



647879

Version omnidirectionnelle du condensateur à stylet cardioïde SE8 avec un son authentique et transparent inégalé - Chaque paire est faite à la main et soigneusement sélectionnée pour obtenir les meilleures performances possibles - Suivo très faible et la capacité SPL la plus élevée de sa catégorie. Choix parfait pour les applications exigeantes telles que l'enregistrement orchestres, ensembles et chœurs, mais tout aussi bons pour les instruments solistes, les voix, etc.

CAPS.sE8 OMNI (PAR)

191,74 €

sE8 (P)



622946

'Paire de microphones SE8 pour des applications stéréo de précision maximale. Le SE8 est un microphone à condensateur à petite membrane (0,5") fait à la main, polyvalent et très performant, pour applications studio ou live. Capsule faite à la main. Directivité: cardioïde. Réponse en fréquence: 20 à 20 000 Hz. SPL Max (0,5% THD): 139/149/159 dB SPL (pad 0/10/20 dB). Bruit propre: 13 dB (A). Filtre coupe-bas commutable: 80 / 160Hz (6 dB / oct.). Pad commutable: 0 dB/10 dB/20 dB. Nécessite une alimentation fantôme +48 V. Dimensions unitaire: 23 x 120 mm (diamètre x longueur). Poids unitaire: 141 g. Livré avec pinces et bonnettes.'

sE8 (P)

366,94 €

TUBE MICROPHONES

GEMINI II



622947

Microphone à condensateur à lampes Vintage haute qualité. 2 Lampes couplées : 1xAX7 en étage d'entrée et 1x12AU7 en sortie (conception sans transfo). Capsule faite main 1/4", tunée en atelier. Réponse en fréquence 20Hz - 20KHz. Sensibilité 12.6mV/Pa 38 ± 1dB(0dB=1V/Pa 1000Hz). Directivité Cardioïde. Impédance ? 200 Ohms. Niveau de bruit équivalent 12dB (pondéré A). SPL max (05%THD à 1000Hz) 135dB. Alimentation externe fournie. Livré en mallette avec sa suspension.

GEMINI II

1404,13 €

Z5600a II



622948

'Microphone à condensateur à lampes haute qualité, à large diaphragme. Capsule 1" plaquée or, fabriquée main et tunée en atelier. Lampe 12AX7. 9 directivités parmi 3 types : Cardioïde, Omni et figure en 8, sélectionnables sur le boîtier d'alimentation externe fourni. Filtre coupe bas. Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz. Pad atténuateur -10 dB commutable. Sensibilité : - 37 mV / Pa ±1 dB (0 dB= 1 V/Pa @ 1 kHz). Impédance : 200 Ohms. Niveau de bruit équivalent : 16 dB (pondéré A). SPL max: 130 dB (Distorsion harmonique 0,5% @ 1 kHz). Livré complet en mallette avec sa suspension custom.'

Z5600a II

908,26 €

RIBBON MICROPHONES

X1 R



622949

Microphone de studio à ruban passif en aluminium - Technologie hybride de ruban vintage et moderne, qui apporte le son naturel du ruban, mais avec une polyvalence et une utilisation plus modernes - Applications multiples : reprise amplificateur de guitare, overheads, cuivres, instruments à cordes, radiodiffusion commerciale et doublage voix - Réponse en fréquence: 20 - 16kHz (+/-1dB) -Sensibilité: -55.3dB 1V/Pa (+/-1dB) - Directivité: Figure en 8 - Impédance: 200 Ohms - SPL maximum: 135dB - Poids: 0.5kg - Pince micro incluse.

X1 R

202,48 €

VR1



615466

Microphone passif à Ruban. Son naturel, ouvert et extrêmement détaillé. Voix, instruments et repiquage ampli. Construction métallique, sortie XLR plaqué or. Poids 230g. Livrée en étui bois avec sa suspension.

VR1

404,96 €

VR2



043549

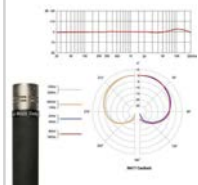
Microphone actif à Ruban. Son naturel, ouvert et extrêmement détaillé. Voix ou instruments. Construction métallique, sortie XLR plaqué or. Nécessite alimentation 48V. Poids 360g. Livrée en étui bois avec sa suspension.

VR2

486,78 €

RUPPERT NEVE SIGNATURE

RN17 Capsule Cardioïde (Pair)

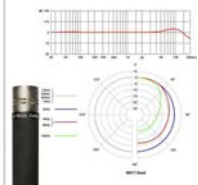


703271

RN17 Capsule Cardioïde (Pair)

735,54 €

RN17 Capsule Omnidirectionnelle (Pair)



703272

RN17 Capsule Omnidirectionnelle (Pair)

735,54 €

RNT



622950

'Microphone à lampe à large membrane (1" faite main) - Lampe: 1x 12AU7 / ECC82 - Transformateur Rupert Neve Designs. Directivité: 9 modes parmi 3 motifs (omnidirectionnel, cardioïde, figure 8), sélectionnables sur boîtier d'alimentation externe - Réponse en fréquences: 20 Hz - 20 000 Hz - Sensibilité: 16 mV / Pa (-36 dB) - SPL max: 151 dB - Bruit équivalent: 18 dB (A) - Plage dynamique: 133 dB - S/N: 76 dB - Filtre coupe-bas : 40/80 Hz, 12 dB/oct, commutable - Diamètre micro : 62 mm - Longueur micro: 240 mm - Poids: 989 g - Fourni avec alimentation externe RNT Floor Box, câble de liaison 8 broches, boîtier micro bois, suspension micro et valise de transport.'

RNT

2685,95 €

RNR1



622951

'Microphone de studio à ruban actif - Conçu par Rupert Neve et Se Electronics - Micro électrodynamique à gradient de pression, avec électronique active - Ruban en aluminium de 2,5 microns - Directivité, figure en 8 - Réponse en fréquence: 20Hz - 25kHz - Sensibilité: -32dB (1v / pa ±1dB) - Niveau de bruit équivalent: 15dB (pondéré A) - Impédance de sortie équilibré: 200 Ohms - Impédance de charge nominale: 1000 Ohms - SPL maximum: > 135dB - Livré avec sa suspension et valise de transport.'

RNR1

1561,98 €

RN17



622952

Microphone au format cigare à condensateur à petite membrane. Transformateur custom conçu par Rupert Neve. Capsule faite main. Diaphragme: or 17,2 mm / Mylar. Directivité: cardioïde. Plage de fréquences: 20 Hz - 20 kHz. Impédance: 200 ohm. Sensibilité: 5,96 mV / Pa (-44,5 dB). SPL maximum : 131 dB (0,5 % THD à 1 kHz). Rapport signal/bruit : 76 dB. Bruit propre : 18 dB (A). Nécessite une alimentation fantôme 48 V. Poids: 320 g. Diamètre: 44 mm (transformateur), 17 mm (capsule). Longueur: 200 mm. Possibilité de monter une capsule omnidirectionnelle en option. Livré avec suspension, boîtier bois et valise de transport.

RN17

809,92 €

RN17 (P)



622953

Paire de microphones RN17, avec barre de couplage. Pour rappel le RN17 est un Microphone au format cigare à condensateur à petite membrane. Transformateur custom conçu par Rupert Neve. Capsule faite main. Diaphragme: or 17,2 mm / Mylar. Directivité: cardioïde. Plage de fréquences: 20 Hz - 20 kHz. Impédance: 200 ohm. Sensibilité: 5,96 mV / Pa (-44,5 dB). SPL maximum : 131 dB (0,5 % THD à 1 kHz). Rapport signal/bruit : 76 dB. Bruit propre : 18 dB (A). Nécessite une alimentation fantôme 48 V. Poids: 320 g / par micro. Diamètre: 44 mm (transformateur), 17 mm (capsule). Longueur: 200 mm. Possibilité de monter une capsule omnidirectionnelle en option. Livré avec barre de couplage, suspensions, boîtiers micro bois et valise de transport.

RN17 (P)

1628,10 €

RN17 Capsule Cardioïde



622954

Capsule version cardioïde pour microphone RN17.

RN17 Capsule Cardioïde

367,77 €

RN17 Capsule Omnidirectionelle



622955

Capsule version omnidirectionnelle pour microphone RN17.

RN17 Capsule Omnidirectionelle

367,77 €

DYNAMIC VOCAL

V7 VE (Vintage Edition)



652841

'Mêmes prestations que le microphone à main dynamique V7, mais avec une finition en peinture "vintage" vert foncé.'

V7 VE (Vintage Edition)

106,61 €

V2 SWITCH



696476

El V2 SWITCH es un micrófono dinámico versátil de mano con un patrón de captación supercardioide y un interruptor de encendido/apagado integrado. Este micrófono lleva el sonido y la comodidad de la aclamada SERIE V de sE a un nivel completamente nuevo. Gracias a su equilibrado carácter sonoro, el V2 SWITCH es ideal para voces, discursos y una amplia gama de instrumentos. Con su diseño de cápsula supercardioide personalizada, el V2 SWITCH aísla eficazmente su voz de los reflejos no deseados de la sala y del ruido de fondo, garantizando una alta inteligibilidad incluso en entornos sonoros difíciles. Además, incorpora una pantalla antiviento interna para reducir el ruido del viento y los chasquidos, así como un soporte amortiguador integrado que minimiza los ruidos de manipulación, pisadas y otros sonidos molestos. Con una construcción sól

V2 SWITCH

60,33 €

V2 Switch avec cable XLR 5m



707427

V2 Switch avec cable XLR 5m

60,33 €

V2 Switch avec cable XLR à TS 5m



707428

V2 Switch avec cable XLR à TS 5m

60,33 €

V7



622956

Microphone chant dynamique. Très résistant aux chocs et à la corrosion, le V7 est un microphone idéal pour le studio, la scène et les tournées, très résistant aux effets de Larsen - Directivité: supercardioïde - Construction entièrement métallique - Filtre anti-pop intégré - Suspension brevetée intégrée - Réponse en fréquence: 40Hz - 19kHz- Impédance: 300 Ohms - Sensibilité: 2.0mV/Pa (-54dB) - Dimensions: 54 x 184mm - Poids: 305g - Livré avec son étui de transport et sa pince avec adaptateur.

V7

95,87 €

V7 Black



662114

Microphone à main professionnel. Performances dynamiques et de premier ordre.

V7 Black

95,87 €

V7 MK



650089

Version signature par Myles Kennedy du micro V7 de SE ELECTRONICS • Microphone à motif polaire dynamique cardioïde - Réponse en fréquence: 40Hz - 19kHz- Impédance: 300 Ohms - Sensibilité: 2.0mV/Pa (-54dB) - Dimensions: 54 x 184mm- Poids: 305g - Comprend un sac de microphone, une pince, un adaptateur de filetage 3/8 pouce et écran interne noir du pare-brise

V7 MK

113,22 €

V7 CHROME



637473

Version couleur Chrome du célèbre microphone V7 de sE Electronics • Grande capacité à isoler les voix du le reste des instruments sur scène et produire des représentations cristallines des voix qui étonnent par leur naturalité et présence • Capsule: dynamique • Bobine vocale: Aluminium • Aimant: néodyme • Motif directionnel: supercardioïde • Gamme de fréquences: 40 Hz - 19 kHz • Impédance: 300 ohms • Sensibilité: 2,0 mV / Pa (-54 dB) • Diamètre: 54 mm x Longueur: 184 mm • Poids: 305 g

V7 CHROME

113,22 €

V7 SWITCH



676689

<p>El V7 switch es un micrófono dinámico de mano ideal para aplicaciones vocales en escenario. Su sonido neutro y bien equilibrado también le permite captar cualquier fuente musical, desde un amplificador de guitarra eléctrica hasta instrumentos de viento, baterías, coros, etc. tanto en estudio como en escenario. Su construcción robusta totalmente en metal, la rejilla de acero inoxidable y los conectores XLR chapados en oro, garantizan una alta durabilidad durante muchos años. Los imanes de Neodimio, las tolerancias muy precisas y el perfecto ensamblaje le otorgan una alta sensibilidad, sonido de gran calidad y una gran consistencia. El filtro antiviento interno de color rojo reduce de forma muy efectiva los efectos no deseados tipo pop y aquellos debidos al viento. En caso de preferir un antiviento de color negro lo hemos añadido como ac

V7 SWITCH

104,13 €

V3



622957

Microphone dynamique pour voix ou instruments - Directivité : Cardioïde - Construction entièrement métallique - Filtre anti-pop intégré - Suspension brevetée intégrée - Réponse en fréquence: 50Hz - 16kHz - Impédance: 600 Ohms - Sensibilité: 2.5mV / Pa (-52dB) - Dimensions: 52 x 181mm - Poids: 295g - Livré avec son étui de transport et sa pince avec adaptateur.

V3

66,12 €

HARP BLASTER HB52



692864

HARP BLASTER HB52

183,47 €

DYNAMIC

V Kick



622958

V Kick

220,66 €

Microphone Idéal pour les instruments de grosse caisse et de basse ou les amplificateurs de basse - Motif polaire: Super-cardioïde - Réponse en fréquence: 20/19000Hz - Sensibilité: 0.2/0.4 mV/Pa - Quatre réglages vocaux différents - Mécanisme L'anti-vibration intégrée empêche la transmission des chocs - Écran coupe-vent Intregrada - boîtier antichoc solide aluminium - Dimensions (Ø x H): 60 x 135 mm - Poids: 468 g

DynaCaster DCM8



662125

DynaCaster DCM8

235,54 €

Que vous créiez un podcast, que vous diffusiez en direct ou que vous jouiez de la musique avec vos amis, que vous créiez un podcast sur votre plateforme préférée ou que vous enregistriez une chanson en studio, le préamplificateur DYNAMITE intégré et le discret filtre pop à 3 couches font de DynaCaster un compagnon de studio moderne qui ne prend pratiquement pas de place sur votre bureau.

DynaCaster DCM6



673707

DynaCaster DCM6

147,93 €

Microphone dynamique avec préamplification DYNAMITE intégrée.

DynaCaster DCM3



673708

Microphone dynamique pour les orateurs et les chanteurs.

DynaCaster DCM3

104,13 €

V Beat



622959

V BEAT: Isolation supérieure et son parfait. Pour box, tom ou goliath, soit sur scène, . Le plus compact de sa catégorie. Amplificateurs de basses, congas, bongos, cajones, percussions ou cuivres aura l'air bien reflété avec ce microphone.

V Beat

165,29 €

V7 X



622960

Puissant. Naturel. Précis. Le V7 X donne vie à tous nos instruments. Un microphone d'instrument dynamique supercardioïde qui parvient à lever ce rideau invisible entre le son réel de nos sources et l'équipement de son, reliant les auditeurs à notre performance à un tout autre niveau. En tant que frère de l' V7 acclamé, plus orienté vers la voix masculine ou féminine, mais aussi idéal pour une large gamme de applications instrumentales, tant en studio que sur scène.

V7 X

95,87 €

DYNAMIC CAPSULES FOR
WIRELESS

V7 MC2 SENNHEISER Gris



637471

Capsule V7 pour Sennheiser - Bobine mobile: Aluminium - Aimant: Néodyme - Motif polaire: Supercardioïde - Réponse: 40 Hz - 19 kHz - Impédance électrique : 300 Ohms - Sensibilité : 2,0 mV/Pa (-54 dB) - Compatible avec tous Transmetteurs portables Sennheiser - 54 mm x 92 mm - Poids: 150 g - Couleur: GRIS

V7 MC2 SENNHEISER Gris

113,22 €

V7 MC2 SENNHEISER Noir



637472

Capsule V7 pour Senheiser - Bobine mobile: Aluminium - Aimant: Néodyme - Motif polaire: Supercardiøide - Réponse: 40 Hz - 19 kHz - Impédance électrique : 300 Ohms - Sensibilité : 2,0 mV/Pa (-54 dB) - Compatible avec tous Transmetteurs portables Sennheiser - 54mm x 92mm - Poids: 150g - Couleur: NOIR

V7 MC2 SENNHEISER Noir

113,22 €

V7 MC1 (Shure)



622961

Bobine mobile: Aluminium - Aimant: Néodyme - Motif polaire: Supercardiøide - Gamme de fréquences: 40 Hz - 19 kHz - Impédance électrique : 300 Ohms - Sensibilité : 2,0 mV/Pa (-54 dB) - Connectivité : Compatible avec tous Transmetteurs portables Shure (sauf séries BLX et GLX-D) - 54 mm x 92 mm - Poids: 150 g

V7 MC1 (Shure)

113,22 €

V7 MC1 Black (Shure)



622962

Bobine mobile: Aluminium - Aimant: Néodyme - Motif polaire: Supercardiøide - Gamme de fréquences: 40 Hz - 19 kHz - Impédance électrique : 300 Ohms - Sensibilité : 2,0 mV/Pa (-54 dB) - Connectivité : Compatible avec tous Transmetteurs portables Shure (sauf séries BLX et GLX-D) - 54 mm x 92 mm - Poids: 150 g

V7 MC1 Black (Shure)

113,22 €

CAPS.sE8 CARDI (PAR)



662124

CAPS.sE8 CARDI (PAR)

CAPS.sE8 CARDI (PAR)

191,74 €

BILLY GIBBONS SIGNATURE

V7 BFG



622963

Cette version 'signature' du V7 est un microphone très spécial fait pour le légendaire guitariste de ZZ TOP, Billy Gibbons - Il s'agit d'un microphone dynamique avec un motif polaire: Cardioïde- Réponse en fréquence: 40Hz - 19kHz- Impédance: 300 Ohms -Sensibilité: 2.0mV/Pa (-54dB) - Dimensions: 54 x 184mm - Poids: 305g - Sac inclus pour microphone, pince, adaptateur de filetage de 3/8 pouce et écran coupe-vent à placer à l'intérieur du grille noire.

V7 BFG

113,22 €

BUNDLES

V-Pack Arena



637468

Tout ce dont vous avez besoin pour faire sonner et enregistrer votre batterie et la faire sonner très bien 1x V Kick, 3x microphones dynamique V Beat avec pinces V à placer sur les timbales et les anneaux goliath, 1x V7 X dynamique supercardioïde pour boîte et une paire de microphones à condensateur sE8 pour les environnements généraux. Plastique de qualité tournable qui a un espace vide pour notre microphone charleston préféré.

V-Pack Arena

1008,26 €

V-Pack Club



637469

Le V Pack Club de SE Electronics offre tous les microphones dont vous avez besoin pour faire sonner un kit de batterie et fabriquer faites en sorte que cela sonne bien. 1x V Kick, 2x V Beat microphones dynamiques avec leurs pinces V correspondantes à placer sur les anneaux de timbales, 1x V7 X pour boîte et 2x sE7 condensateur à petit diaphragme sE7 pour environnements généraux et plats. Boîte de vol en plastique adaptée aux tournées et qui dispose d'un espace vide pour inclure notre microphone charleston préféré.

V-Pack Club

908,26 €

V-Pack Venue



637470

Mettez les micros sur vos tambours, téléchargez les faders et rock! Si vous avez déjà des microphones d'ambiance généraux pour votre batterie, V Pack Venue fournit le reste des microphones dont vous avez besoin. 1x V Kick pour grosse caisse, 2x V Beat avec son pinces de type V à placer sur les anneaux des timbales et 1x V7 X pour la boîte. Flight case en plastique approprié pour partir en tournée et il y a des espaces vides pour notre microphone charleston préféré et des environnements.

V-Pack Venue

809,92 €

Isolation Pack



622964

Le pack Isolation est un pack d'accessoires indispensable pour l'enregistrement de voix avec un support antichoc et un bouclier antichoc. pop intégré. Spécialement conçu pour Magneto, X1 Series (sE X1, X1 Vocal Pack et X1 Studio Bundle) et sE 2200a II (SE2200a II MP et SE2200a II C). Antipop avec mécanisme de dégagement rapide pour microphone - El Pop Shield est une partie essentielle de tout enregistrement vocal, la pop protectrice est faite de métal plutôt que de tissu. habituel, est nettoiyable avec de l'eau ou de l'alcool et est prêt en une minute

Isolation Pack

46,28 €

X1 S Studio Bundle



622965

Le pack studio X1 S est idéal pour enregistrer dans des espaces non traités acoustiquement (chambres, placards, etc.), un filtre de réflexion® aide à garder le signal propre sans capturer autant d'atmosphère dans votre pièce - Enregistrez avec Qualité professionnelle où vous voulez - Contient: Microphone X1 S - Filtre® de réflexion RF-X - Emballage Isolation SE (avec bouclier anti-pop) - câble micro de 3 mètres

X1 S Studio Bundle

243,80 €

X1 S Vocal Pack



622966

Pack d'enregistrement vocal - L'ensemble comprend: microphone SE XS1, suspension du pack d'isolation, un écran anti-pop Métal, câble de microphone SE de 3 m - Spécifications du microphone: Grand microphone à condensateur diaphragme pour applications vocales et autres - Motif polaire cardioïde - Capsule faite à la main - Filtre passe-haut (80Hz, 160Hz) - Pad d'atténuation (0dB, -10dB, -20dB) - Contacts de connecteur XLR plaqués or - Bruit: 9dB (A) - Max SPL: Jusqu'à 160dB (THD 0.5%) - Nécessite une alimentation fantôme 48V - Comprend une pince de microphone et Adaptateur de filetage - Dimensions du microphone: 58 x 168mm (diamètre x hauteur) - Poids: 440g

X1 S Vocal Pack

177,69 €

ACCESSORIES

V-CASE



703269

V-CASE

81,82 €

DM1 Noir Mic Pre



707429

UN NIVEAU EXPLOSIF POUR TOUS VOS MICROS PASSIFS ! Un préampli actif intégré ultra-mince qui s'insère parfaitement entre votre micro et le préampli, fournissant un gain énorme de +28dB, pur et transparent, pour tous vos micros dynamiques et micros passifs à ruban. Parfait pour le podcasting, l'enregistrement ou le son en live !- Préampli DM1 DYNAMITE- Réponse en fréquences : 10 Hz - 120 kHz (-0,3 dB)- Gain supplémentaire : 28 dB- Consommation de courant: 3.0 mA- Niveau de sortie maximal (0,5 % THD) : 8,3 dBV (2,6 V)- Niveau de bruit : 9 µV (JIS-A)- Alimentation : 48 volts selon IEC 61938- Impédance d'entrée : 10k Ohms- Impédance électrique: 135 Ohms- Impédance de charge recommandée: > 1k Ohms- Connectivité: XLR mâle / femelle connecteur 3 broches- Alimentation : 48 volts (P48 selon IEC 61938)- Dimensions: Diamètre 19 mm, Longueur 96 mm- Poi

DM1 Noir Mic Pre

95,87 €

DM2 Noir Switchable Inline Mic Pre



707430

UN NIVEAU EXPLOSIF POUR TOUS VOS MICROS PASSIFS ! Le DM2 TNT vous permet de choisir entre un gain modéré de +15dB ou un gain explosif de +30dB avec une entrée à très haute impédance et huit réglages de charge pour s'adapter parfaitement à n'importe quel microphone passif. Une impédance de sortie nettement plus faible et un niveau de bruit réduit de moitié par rapport à tout ce qui existe sur le marché !- Préampli DM2 TNT- Réponse en fréquences : 10 Hz - 120 kHz (-0,3 dB)- Gain supplémentaire : 15 dB / 30 dB- Consommation de courant: 3.1 mA- Niveau de sortie maximal (0,5 % THD) : 9,5 dBV (3,0 V)- Niveau de bruit : 1 µV @ 15 dB / 6.6 µV @ 30 dB- Alimentation : 48 volts selon IEC 61938- Impédance d'entrée : 10k Ohms- Impédance électrique: 135 Ohms- Impédance de charge recommandée: > 1k Ohms- Connectivité: XLR mâle / femelle connecteur 3 broch

DM2 Noir Switchable Inline Mic Pre

121,49 €

DM3 Noir



707431

UNE DI INCROYABLE ! Une DI active intégrée avec entrée jack Ultra-HiZ dotée d'un réglage unique 'on+', réduisant efficacement non seulement les bourdonnements et les ronflements, mais aussi les sifflements et les bruits parasites indésirables dus aux fréquences radioélectriques. À bien des égards, le DM3 est la clé d'un son de qualité ! Recommandé pour guitare électrique, guitare basse, micros piezo, claviers, synthétiseurs, boîtes à rythmes et ordinateurs portables.- Préampli DM3 - Réponse en fréquences : 10 Hz - 120 kHz (-0,3 dB)- Consommation de courant: 3.8 mA- Niveau d'entrée maximal (0,5 % THD) : 19 / 34 / 49 dBV (9.0 / 51 / 285 V)- Niveau de bruit : 1 µV- Alimentation : 48 volts selon IEC 61938- Impédance d'entrée : 10k Ohms- Impédance électrique: 86 Ohms- Impédance de charge recommandée: > 1k Ohms- Connectivité: XLR mâle / Jack TRS

DM3 Noir

104,13 €

V Clamp (for V Beat)



622967

Support spécial pour monter le microphone V-beat sur l'anneau de n'importe quel instrument de percussion ou de batterie. Il permet d'ajuster l'inclinaison et la hauteur, ce qui ajouté à l'axe réglable du micro aide à le positionner sur le perfection sur le patch et éviter tout mouvement ultérieur. Vous aurez prêt le son de votre batterie dans une question de minutes avec le minimum de matière et sans gâcher l'esthétique de l'instrument.

V Clamp (for V Beat)

36,36 €

DM1 Mic Pre



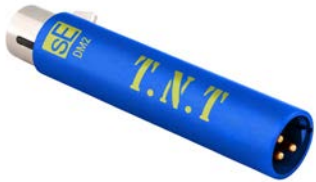
622968

UN NIVEAU EXPLOSIF POUR TOUS VOS MICROS PASSIFS !Un préampli actif intégré ultra-mince qui s'insère parfaitement entre votre micro et le préampli, fournissant un gain énorme de +28dB, pur et transparent, pour tous vos micros dynamiques et micros passifs à ruban. Parfait pour le podcasting, l'enregistrement ou le son en live !- Préampli DM1 DYNAMITE- Réponse en fréquences : 10 Hz - 120 kHz (-0,3 dB)- Gain supplémentaire : 28 dB- Consommation de courant: 3.0 mA- Niveau de sortie maximal (0,5 % THD) : 8,3 dBV (2,6 V)- Niveau de bruit : 9 µV (JIS-A)- Alimentation : 48 volts selon IEC 61938- Impédance d'entrée : 10k Ohms- Impédance électrique: 135 Ohms- Impédance de charge recommandée: > 1k Ohms- Connectivité: XLR mâle / femelle connecteur 3 broches- Alimentation : 48 volts (P48 selon IEC 61938)- Dimensions: Diamètre 19 mm, Longueur 96 mm- Poi

DM1 Mic Pre

95,87 €

DM2 Switchable Inline Mic Pre



662116

UN NIVEAU EXPLOSIF POUR TOUS VOS MICROS PASSIFS !Le DM2 TNT vous permet de choisir entre un gain modéré de +15dB ou un gain explosif de +30dB avec une entrée à très haute impédance et huit réglages de charge pour s'adapter parfaitement à n'importe quel microphone passif. Une impédance de sortie nettement plus faible et un niveau de bruit réduit de moitié par rapport à tout ce qui existe sur le marché !- Préampli DM2 TNT- Réponse en fréquences : 10 Hz - 120 kHz (-0,3 dB)- Gain supplémentaire : 15 dB / 30 dB- Consommation de courant: 3.1 mA- Niveau de sortie maximal (0,5 % THD) : 9,5 dBV (3,0 V)- Niveau de bruit : 1 µV @ 15 dB / 6.6 µV @ 30 dB- Alimentation : 48 volts selon IEC 61938- Impédance d'entrée : 10k Ohms- Impédance électrique: 135 Ohms- Impédance de charge recommandée: > 1k Ohms- Connectivité: XLR mâle / femelle connecteur 3 broch

DM2 Switchable Inline Mic Pre

121,49 €

DM3



673709

UNE D.I. MONSTRUEUSE !Une DI active intégrée avec entrée jack Ultra-HiZ dotée d'un réglage unique 'on+', réduisant efficacement non seulement les bourdonnements et les ronflements, mais aussi les sifflements et les bruits parasites indésirables dus aux fréquences radioélectriques. À bien des égards, le DM3 est la clé d'un son de qualité ! Recommandé pour guitare électrique, guitare basse, micros piezo, claviers, synthétiseurs, boîtes à rythmes et ordinateurs portables.- Préampli DM3 - Réponse en fréquences : 10 Hz - 120 kHz (-0,3 dB)- Consommation de courant: 3.8 mA- Niveau d'entrée maximal (0,5 % THD) : 19 / 34 / 49 dBV (9.0 / 51 / 285 V)- Niveau de bruit : 1 µV- Alimentation : 48 volts selon IEC 61938- Impédance d'entrée : 10k Ohms- Impédance électrique: 86 Ohms- Impédance de charge recommandée: > 1k Ohms- Connectivité: XLR mâle / Jack

DM3

104,13 €

Metal Pop Filter



622969

Metal Pop Filter

Metal Pop Filter

28,51 €

Dual Pop Filter



622970

Dual Pop Filter

Dual Pop Filter

38,02 €

RF PRO MOUNTING KIT



622971

RF PRO MOUNTING KIT

RF PRO MOUNTING KIT

54,55 €

V7 Microphone Grille Black - Blister pack



662119

V7 Microphone Grille Black - Blister pack

V7 Microphone Grille Black - Blister pack

21,49 €

V7 Microphone Grille - Blister pack



662121

V7 Microphone Grille - Blister pack

V7 Microphone Grille - Blister pack

21,49 €

ETUI POUR V7 (soft)



676423

ETUI POUR V7 (soft)

12,40 €



adagio
france  

N° Vert 800 919 067

www.adagiofrance.fr
info@adagiofrance.fr